

Musik in der Kursstufe am Gymnasium Balingen

vierstündiger Musikkurs

Voraussetzungen:

Über die Grundlagen hinausgehende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten

- im Umgang mit Notenschrift und Notentext
- im bewussten Hören, Beschreiben und Analysieren von Musik
- im Instrumentalspiel oder Gesang (Wenn Abiturprüfung in Musik angestrebt wird, ist qualifizierter Instrumentalunterricht dringend zu empfehlen!)

Zentrale Unterrichtsinhalte:

- Vertiefung und Erweiterung der bisher erworbenen Kompetenzen
- Überblick über die wichtigsten Epochen, Stile, Kompositionstechniken und Gattungen
- Intensive Auseinandersetzung mit den Werken der drei Schwerpunktthemen (im Hinblick auf die schriftliche Abiturprüfung)
- Regelmäßiges aufbauendes Training in Gehörbildung und Tonsatz (im Hinblick auf die fachpraktische Abiturprüfung)

Abiturprüfung:

Die Abiturprüfung in Musik umfasst die schriftliche Prüfung und die fachpraktische Prüfung (einige Wochen vor oder nach der schriftlichen Prüfung). In der Wertung zählen beide Prüfungsteile gleich.

Schriftliche Prüfung	Fachpraktische Prüfung
Im Zentrum stehen Aufgaben zu den Schwerpunktthemen und ergänzende Vergleichs- und Transferaufgaben. Die Prüflingen können wählen zwischen zwei Aufgabenblöcke zu je einem Schwerpunktthema.	Schriftliche Gruppenprüfung (75 Min.) <ul style="list-style-type: none">- Rhythmusdiktat- Melodiediktat- Akkorde hören- Intervalle hören- Werkausschnitte hören- Tonsatz oder Textvertonung Einzelprüfung (ca. 25 Minuten) <ul style="list-style-type: none">- Instrumentalspiel bzw. Gesang (ca. 15 Minuten)- Interpretationsgespräch

Kursvorspiele: In jedem Halbjahr ist ein Kursvorspiel als Vorbereitung auf die fachpraktische Prüfung vorgesehen.

Studienfahrt: In der Regel wird eine kursinterne Studienfahrt in die Musikstadt Wien angeboten.

Musik in der Kursstufe am Gymnasium Balingen

zweistündiger Musikkurs

Voraussetzungen:

Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten

- im Umgang mit Notenschrift und Notentext
- im bewussten Hören, Beschreiben und Analysieren von Musik
- Das Beherrschen eines Musikinstrumentes ist nicht zwingend notwendig, kann aber natürlich von Vorteil sein.

Zentrale Unterrichtsinhalte:

- Vertiefung und Erweiterung der bisher erworbenen Kompetenzen
- Überblick über die wichtigsten Epochen, Stile, Kompositionstechniken und Gattungen
- Intensive Auseinandersetzung mit ausgewählten Werken
- Regelmäßiges Singen bzw. Musizieren